

Bibliographie

Liste de lectures de vacances conseillées

<u>En sixième</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'œil du Loup, Cabot Caboche</i> de D Pennac - <i>La Rivière à l'envers</i> de J- C Mourlevat - <i>La sixième</i> de S Morgenstern - <i>Les Contes de Grimm</i> - <i>La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca</i> de Pierre Gripari - <i>Sacrées sorcières</i> de R. Dahl - <i>Les douze travaux d'Hercule, Jason et la Toison d'or</i> de H. Montardre - <i>Les enfants de Noé</i> de J Joubert - <i>Le col des milles larmes</i> de Xavier Laurent Petit - <i>Percy Jackson et les Dieux grecs</i> de Rick Riordan - <i>La mythologie en BD</i> (les métamorphoses d'Ovide) Casterman
<u>En cinquième</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Les quatre filles du docteur March</i> d'Alcott - <i>L'Île du Crâne</i> d'A Horowitz - <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> de Michel Tournier - <i>Le Monde perdu</i> de Conan Doyle - <i>La guerre des boutons</i> de L Pergaud - <i>La quête d'Éwilan, d'un monde à l'autre</i> de P. Bottero - <i>Un élève de trop</i> de J Jarman - <i>Le voyage inspiré</i> de Noguès - <i>L'épée maudite</i> d'O. Merle - <i>Graal</i> de C de Montella - <i>Coups de Théâtre</i> de Christian Grenier - <i>Louison et Monsieur Molière</i> de Marie Christine Helgerson - <i>Marco Polo – Tome 1 Le garçon qui vit ses rêves</i> Glénat
<u>En quatrième</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley - <i>Le Tarot du Diable</i> de Valpierre - <i>Le voyageur imprudent</i> de Barjavel - <i>Germinal</i> en bande dessinée de P Chanoinat et J-M Arroyo d'après le roman de Zola - <i>Double assassinat dans la rue Morgue</i> d'Edgar Allan Poe - <i>Séraphine</i> de Marie Desplechin - <i>Le pays où l'on arrive jamais</i> de Dhoi Tel - <i>Le Palanquin des larmes</i> de Chow Ching Lie - <i>Trois mille façons de dire je t'aime</i> Murail Marie-Aude - <i>L'abeille</i> de Matt Hartley Théâtrales Jeunesse - <i>Une sirène à Paris</i> de Mathias Malzieux - <i>Le mystère de la chambre jaune</i> de Gaston Leroux - <i>Arsène Lupin</i> de Maurice Leblanc - <i>Roméo et Juliette</i> de Shakespeare

	- <i>Nos étoiles contraires</i> de John Green
<u>En troisième</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le combat d'hiver</i> de Mourlevat - <i>Ceux qui sauront</i> de P Bordage - <i>Comment apprendre à être français</i> de Djavann Chahdortt - <i>J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir</i> de C. Arnothy - <i>Persépolis</i> de Marjane Satrapi - <i>Maus, un survivant raconte</i> Art Spiegelman - <i>Pourquoi j'ai mangé mon père</i> de R Lewis - <i>No pasaran : le jeu</i> de C Lehmann - <i>Fahrenheit 451</i> de R Bradbury - <i>Le collaborateur et autres nouvelles sur la guerre</i> de Louis Aragon - <i>La vague</i> de Todd Strasser - <i>Le cri de la mouette</i> de Laborit - <i>ça t'apprendra à vivre</i> de Bénameur - <i>Le journal de Zlata</i> de Zlata Filipovic - <i>La main coupée</i> de Blaise Cendrars - <i>Une jeunesse au temps de la shoah</i> de Simone Veil - <i>Théa ou l'éternité</i> de Florence Hinckel - <i>Interfeel</i> d'Antonin Atger - <i>Petit pays</i> de Gaël Faye - <i>Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom</i> de Barbara Constantine